



# القصص

النسك والوابور والقط والفار

والإسكافي مع الفقي

القط والفار

الوابور والنسك



الطلب من مطاعة تقدم التجارة ومكتبها

مدرب لعنبة عصفه باد نقادر رقم ه بتاوم محمد علي بمصر

أطول للقريب ثم البعيد أنا الوابور وقت أسير  
 لأجل الأعمى والبصير أنا الوابور سرى عجيب  
 لما أبرطع على التقضيب تهتر لي كل القصور  
 لعلمهم أني الوابور وأفوق عنك في المجال  
 سرفوع على أخشاب طوال ان هب ريح تعود ردى  
 لما أنا أسير مهتدى أنا الوابور أسود غطيس  
 يفز لي من كان جليس وكم شجاع منى هرب  
 صبحت أهله في تعب ودموعهم مثل الحور  
 وكم شجاع منى غدا ثمت به كل العدى  
 قال المتى المسمى الوابور السلك دا شرع يقول  
 نرجع لازمان الاصول لما الوابور في التفخر زاد  
 أنا الذي فقت الجياد في السير يا أهل الحسب  
 وهو يعايرني بطول الخشب أقل من ملح البصر  
 أصفر كما نهيق الحمر يأخذ من السكة حذر  
 أسير كما سير الديب يهتر لي كل الشجر  
 وتذوب من سير الجصور وأفوق عنك في القدر  
 ورفعتك فوقى ضلال ان هب ريح راحوا البحر  
 سرى حقا مرتدى لما أعزم على السفر  
 اسوى من المال الف كيس وكم شجاع منى نفر  
 وأذفته كاس العطسه ودموعهم مثل المطر  
 أقلها مثل النور أصبح بحالات الردى  
 لما تنجدل في الحفر للسلك لما افتحر  
 كونوا صمموا بأهل العقول لما الوابور عنى انتحر  
 عنى فهذا القول فساد في السير يا أهل الفخر  
 وهو يعايرني بطول الخشب

والله دى قلة أدب      من الوابور حتى افتخر  
 انت تقول نلت الملا      شوخشك بر الخلا  
 وانت أمورك مشكاه      وان حس وحمك تنكسر  
 وان حس فحمك يارزبل      تبقى كما عجل ثقيل  
 ياما يركب فيك عويل      وهو خسيس لم يتذكر  
 ماتفتكر فى يوم تلا      وانت مجدل فى الخلا  
 وأنا بقي لى صلصلا      وحت لك ميتين نفر  
 وجت لك ميتين هيم      وانت ملقح فى الرديم  
 خليت كنفر الشيخ سليم      باعوا العقارات والار  
 باعوا العقارات والاساس      ياما سكاوا فيك اناس  
 طولك وعرضك بالقياس      دا قدر مرجع للسقر  
 دا قدر مرجع بالتمام      وربست فى القلب تام  
 وانت ملقح فى الردام      والهم حولك كالبحر  
 دعى بلا قوة دماغ      وانت كلامك فى الفراغ  
 السكلمه نبي بقرش صاع      من سكدره لمصر  
 أنا الذى سبرى تمام      أروح ورحع بالقوام  
 لما انت تسير ساعه تمام      من المحطه للاخر  
 تجى على المحطه بتيه      تمشى تقول الكلام دا إيه  
 السلك ده بيطن ليه      أطن حايب لى حد  
 تسأل عن الحر ألا كيد      ينهوك عي ياطيد  
 حقيقة صدغك من حديد      وبخوره من فحم الحجر  
 قال له ائمتى سيد السلوك      كلام صحيح مافيه شكوك  
 اليوم أنا سر الملوك      والددو لحرر والحضر  
 قال الوابور لما حجل      والقلب مه فى وحل

السلك في عقله خلل أما الوابور سرى سرى  
 لكل واحد تذكره أنا الوابور وقت هوش  
 عندي النفر بأربع قروش تنزل معي خمر الخدود  
 ومعهم آلات تضرب بعود وإن جاني الكتان فمض  
 وإزاي على تعرض مابوم دماغى يتوحد  
 والناس منى في مرع وإن جاني متين أردب أجمعين  
 واعجن واخبز بأربى واتقخ كما الوحش الززين  
 أن سيب المفتاح أشيل ونى كمبانيه مثل در  
 وإن حظ فوقك فرع طير قال له السلك بلا كتر قول  
 روح إلي أسيوط قوام يحول عطشديه قوام  
 وأروح إلى أسيوط مريع يأتوك رجال أصحاب ميسم  
 تحمل وتطلع من الصعيد من تقل دى الحل الشدبد  
 لما يلخبت في السير لاهل الادب والمقدرة  
 وشغلها رقم الحجر ماحد لى أبدا يحوش  
 من المحطه للأحر وسهرات القدود  
 يلند منها من حـ في الحال أخليه ينتمص  
 وأنا أنسج الصوف والشعر ولا قط رجلى تنقطع  
 من يوم خلاف يكون طهر في الحال أخليهم طحين  
 وتقخ كما وحش القمر ولى عطشجى دا أميله  
 في لجو مايبان لي أثر ارتاح فيها من المسير  
 تمصل تلخبط في الحر يادا الوابور أمرك مهول  
 نجد سبرى باهنام لاجل خاطري إياهمام  
 وهيكلك إيهيكل! ضنيع بمملوك! حملين! الحجر  
 وانت تضعضع! فى الحدبد تشى وانت! فى كسر

لو كنت ملته ضربته بحجر  
 واديني جيت لك يا ظريف القوام  
 لو عبت فيا ما عليكشى ملام  
 وحياة راسك والمراكيب والبلغ  
 ما حد منك في هتكتي بلغ  
 او عى تنازعنى فيا أريد  
 ويبقى زقه كل يوم بعيد  
 واوعى تنازعنى أدعى عليك  
 شيخ البلد يغضب عليك  
 قال الاسكافي بلاش محال  
 طاوز قرش واحد بالكمال  
 يستريح المسكين من حيرتو  
 يا كل مايسأل وزى القروود  
 يا كل بالخشه وهو ملهوف  
 ما يدري ان كان ييا كل أو يببول  
 ان كان لك حق روح اثبتو  
 حتى القار ما يشوفه ولو ممي  
 ان الرغيف قصاد مهجتو  
 أنا حالف ممرى ما أخيف لهم  
 يخطفوا الميت على شان لبدتو

قال الفقى حقا عيبك ظهر  
 لو كنت راجل بيننا تنذكر  
 مين يقول الاسكافي زى الفقى  
 أما الاسكافي دوما شقى  
 حقيقة انك غير مصبر  
 كنت تعرف مقامى فى رقصو  
 دا الفقى زاهد وما بد متقى  
 ما يخطىط المركوب الا باجرتو

ياأخي المعروف أحسن لنا  
قل الاسكافي وايش لنا هنا  
قال القتي وحياتكم ياسامعين  
محروم ومفلس بطول السنين  
ها الفقرسا كن جيبي من زمان  
قال الاسكافي بالامان الامان  
يامن ينفع الحجر والجبل  
اياك يروح من هنا بالمجل  
فقال القتي اوعى تصدق اروح  
دنا في قلبي منك جروح  
دنا في قلبي منك زعل كبير  
قال الاسكافي هذا محال  
جى تعربد ياشيخ الضلال  
شيعان منكم طول السنين  
هاوز عشره قزامه من شين  
ان كان معاك قرش أحمر يا جميل  
وأنا أخيطلك المركوب يا ثقيل  
قال القتي كم عيبه في الكلام  
غضب عنك تخيطوا قوام  
واتنحج الاعمى وقرب اليه  
وشوح العكاز جابه عليه  
قال الاسكافي هي بالذراع  
عيز تخيط صرمتك بالتزاع  
أنا غريب ياأخي الوقت راح  
أحسن مانضارب ويسمع بنا  
اياك لك دفاق جى تثبتو  
أنا زي اليهود المسبتين  
من يرحم الغلبان في دلتو  
طامل جيبي وصاحبي كإز  
آدى القتي حانى في لهجتو  
تتعتع لنا يارب هذا الرجل  
شبهته بابليس في رجنتو  
حتى تخيط المركوب ياشحوح  
لا بد من الحاكم ووقفنو  
لا بد أفش غلى فيك كتو  
اوعى تصدق او دقت "ووبال  
ترمى لحك علينا برمتو  
وانت مركوبك زيك تخين  
ينزلوا عليه يغيروا خلقتو  
طلعه قوام حالا يارزبل  
وتتفرج بعدين على هيتو  
وانا أسامح لك يا ابن الحرام  
بالخاطر بالغصب حذ نبتو  
بقى واقف عنده ما بين يديه  
نوى يكسر العكاز على حتو  
حقيقة ياأخي انك الكاع  
اوعى تطول الكلام وقصنو  
والمسا جا وقصدي "لواح

خليه لبكره عند الصباح  
 قال الفتى يا أخى بدك تقوم  
 وتقوم حتى أنال ما أروم  
 قال الاسكافى تسكلم بالادب  
 أخيط لك الصرمة خياطه من  
 ان كنت قشلاق تدور فى البلد  
 والى يشوفك يقول عقله شرد  
 داير زى الكلاب فى السكك  
 قال الفتى حقيقة انت حمار  
 يا ابن الزوى كلك عوار  
 ماتتكر مص الجلود يا معاب  
 وعيشتك مجسه رى الهباب  
 تأكل اللقمه ولا تدفع كرى  
 دا انت اسكافى وبابن مسخرا  
 قال الاسكافى فصبا يلىم  
 فى جنب تربة زى اليتيم دا  
 ماتتكر قعادك فوق التراب  
 ماترجع لو ضربوك بأخرب  
 ترجع لكحكه والرغيف  
 وتبقى ريحك زى الكنيف  
 قال الفتى اخرس يا ابن الحرام  
 دا الفتى أحسن منك مقام  
 قال الاسكافى نانا حرام عليك  
 الله يسودها ما بين يديك

الليل أقبل على ظلمتو  
 وحياة رأسك والمداس والتدوم  
 وتخيظ المركوب من غير أجرو  
 ان كان معك قرش أحمر وجب  
 عجب هى القلوس ابل تلبتوا  
 مجرم حافى ولا لك جلد  
 داير زى الكلاب فى مشيتوا  
 تمشى تهب فى مشيتك  
 منحوس ومتعوس كلامك وشار  
 أصل أوت حدير فى حبه  
 وانت تضعضها رى الكلاب  
 من رى الاسكافى وعيشتو  
 وبعض أحياء تجر غنيتك لى  
 داهيه تخيب الامه فى فمذنو  
 ماتتكر قعدتك زى اليتيم  
 الكلب أحسن منك فى جاستر  
 وانوجه جامد منك رى الخشب  
 حتى اتحد من ايات رحمة  
 تحقق تربه بحسن ليف  
 وتقول رستى هانى عى ذمتو  
 ياكلب يا حبوس باسل اليتيم  
 وكل ميت اسكافى فى صرمنتك  
 داينا كلامك راجع شيبك  
 ويرزقك الله فى شدو







اطلبوا الروايت الآتية  
من مكتبة التقدم التجارية ومطبعتها

بشائر كوفية  
رشد الدين احمد التتير  
البحر

